



THE SOUND SPACE
MAKES
THE FUTURE.



日本環境アムニティ株式会社

創造する、 音響美学。

美しい音が心地よく響き、不必要な音に快適さが失われないために、音響空間をつくりだすには高い技術が必要とされています。日本環境アメニティでは、優秀な専門スタッフによる音響研究、豊富な施工実績と広範な技術データを基に、独自の防音建材を駆使し、響き、遮音、防振、断熱、省エネルギー、居住性、インテリア性などをトータルに追求。さらに、音環境の診断、音響設計、施工、工事完了後の測定まで、一貫した責任体制でお引き受けする、プロユース対応の「アコースティック・エンジニアリング・システム」や、一般ユースに対応した「サウンド・クリニック・システム」を展開しています。心地よい快適な音環境のために。わたしたちの空間プロデュースにご期待ください。

大阪新歌舞伎座

理想への
一貫体制



診断

音の種類や音圧レベルはもちろん、時間帯や建築構造、近隣の環境まで、さまざまな角度から音を診断。ご希望の環境を実現するための目標値を設定します。



設計

診断結果やあらゆるデータをもとに、居住性やインテリア性を考慮し、防音・防振などの音響設計を行います。
【1級建築士事務所】東京都知事登録第38101号
大阪府知事登録(ホ)第12800号



施工

先端の素材と製品を用いて、理想の音環境をカタチに。経験豊富な専門スタッフが施工します。
【建設業登録】国土交通大臣許可(特定)第13407号



測定

目標値をクリアしているかどうか。性能をチェックするために、施工後、音響測定を行います。
【計量証明事務所】音圧レベル:東京都知事登録第738号/大阪府知事登録第10046号 振動加速度レベル:東京都知事登録第982号/大阪府知事登録第10291号

ハイレベルな音響空間。

豊かな響き、静かな空間等、快適・適切な音空間を設計事務所、総合建設会社や音響設計事務所と一緒に創りあげます。本格的な音響空間の設計からコンサルティング、音響工事、測定までを行い、音を極めるプロフェッショナルに納得していただける、ハイレベルな音空間を創造します。



ホール・複合施設

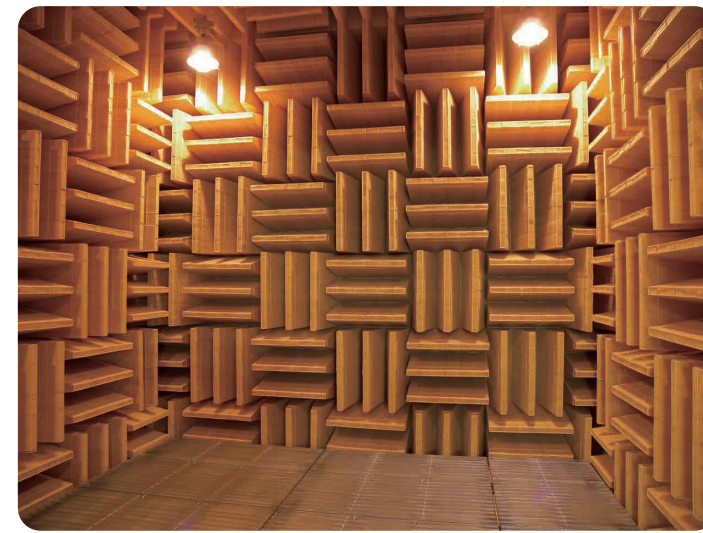
- 音楽ホール
- 多目的ホール
- リハーサル室
- 練習室
- 音楽室
- 映画館
- 公民館
- etc.

スタジオ

- テレビスタジオ
- 音楽スタジオ
- ラジオスタジオ
- 録音スタジオ
- 編集スタジオ
- リハーサルスタジオ
- MA 室
- アナウンスブース
- etc.

研究施設

- 無響室
- 視聴室
- 試聴室
- 聴力検査室
- etc.



某研究所／無響室



クラリオン／試聴室



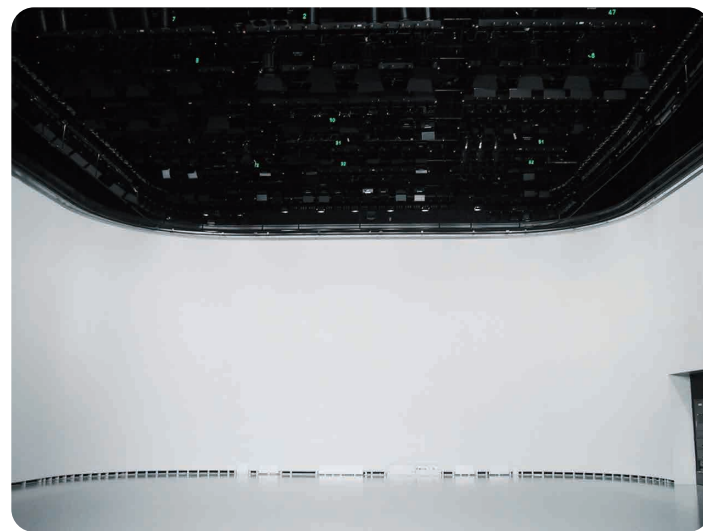
某研究所／簡易無響室



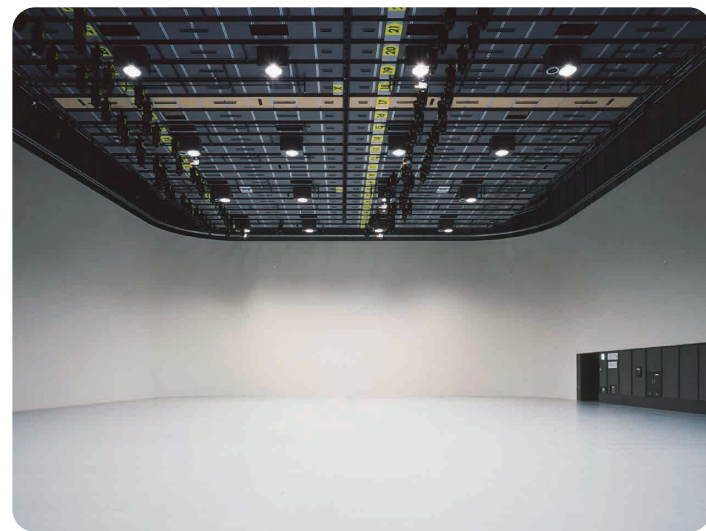
帷井沢大賀ホール



カームステージ高円寺／ライブハウス



テレビ朝日／第1スタジオ



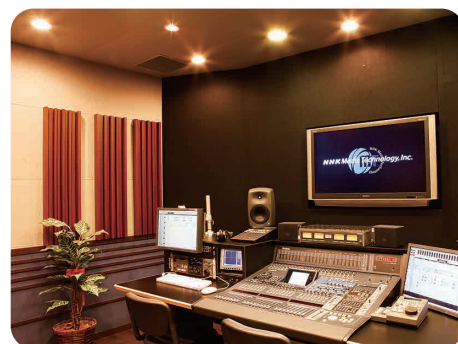
NHK大阪／T-1スタジオ



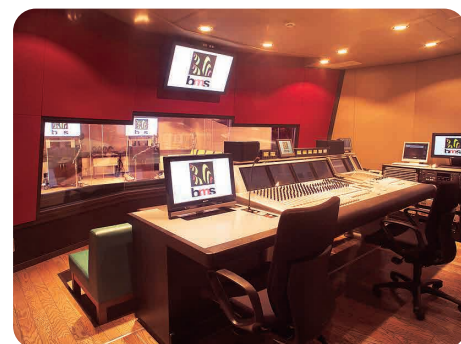
すみだトリフォニーホール／大ホール



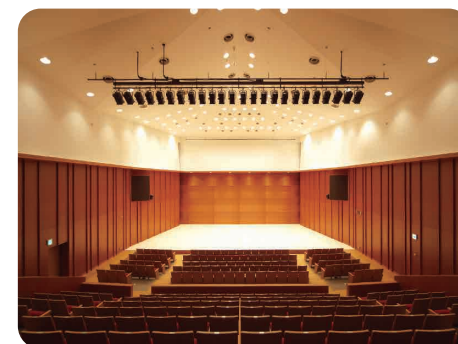
TAIKO-LABO 青山／練習スタジオ



NHK メディアテクノロジー／編集スタジオ



ブロードメディア／録音スタジオ



京都市立音楽学校／ホール



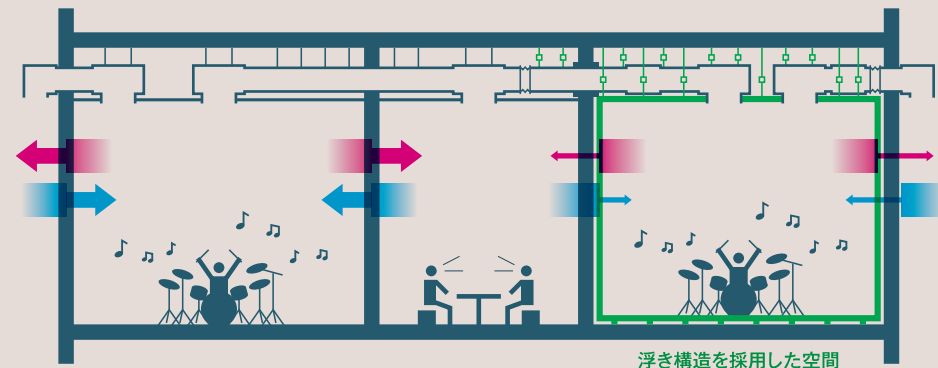
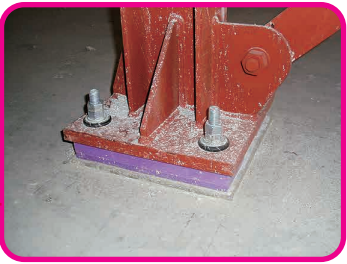
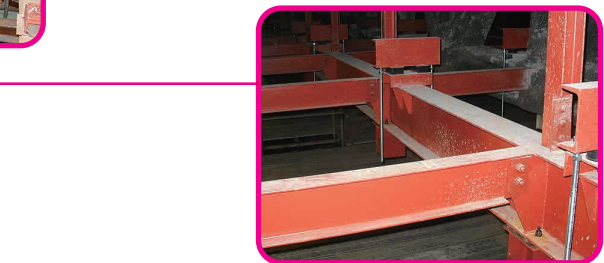
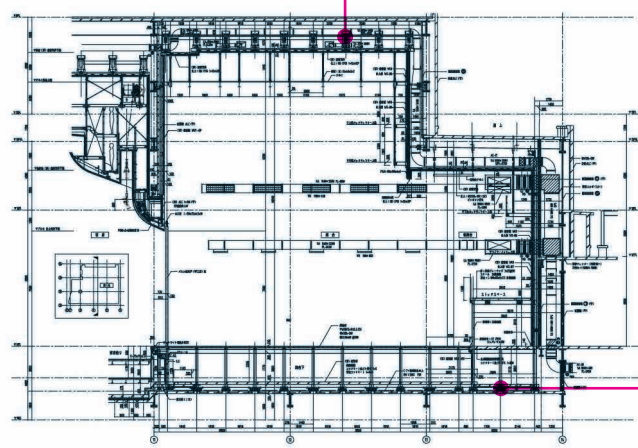
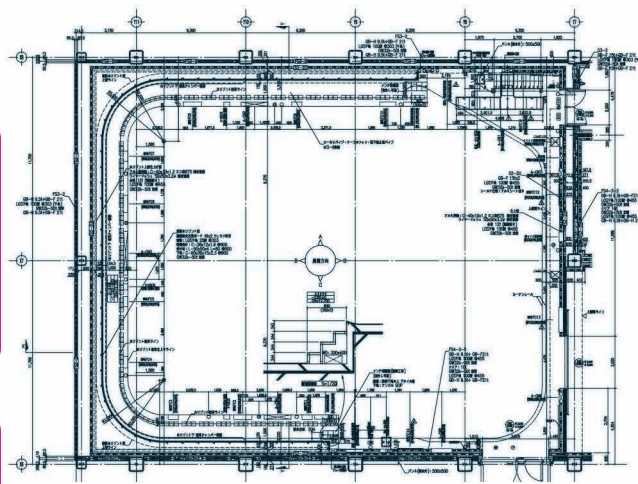
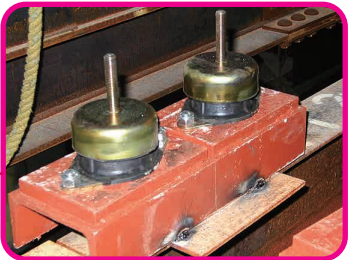
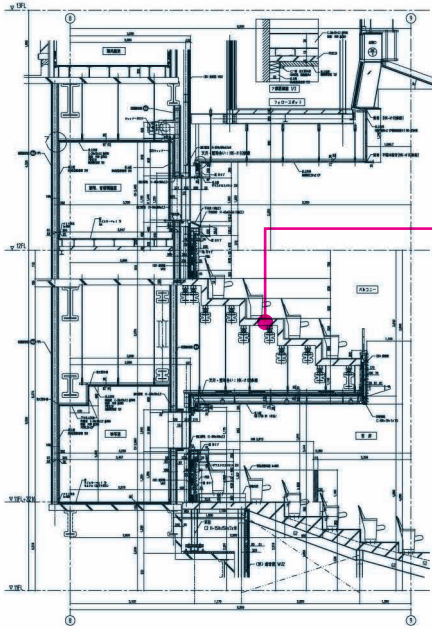
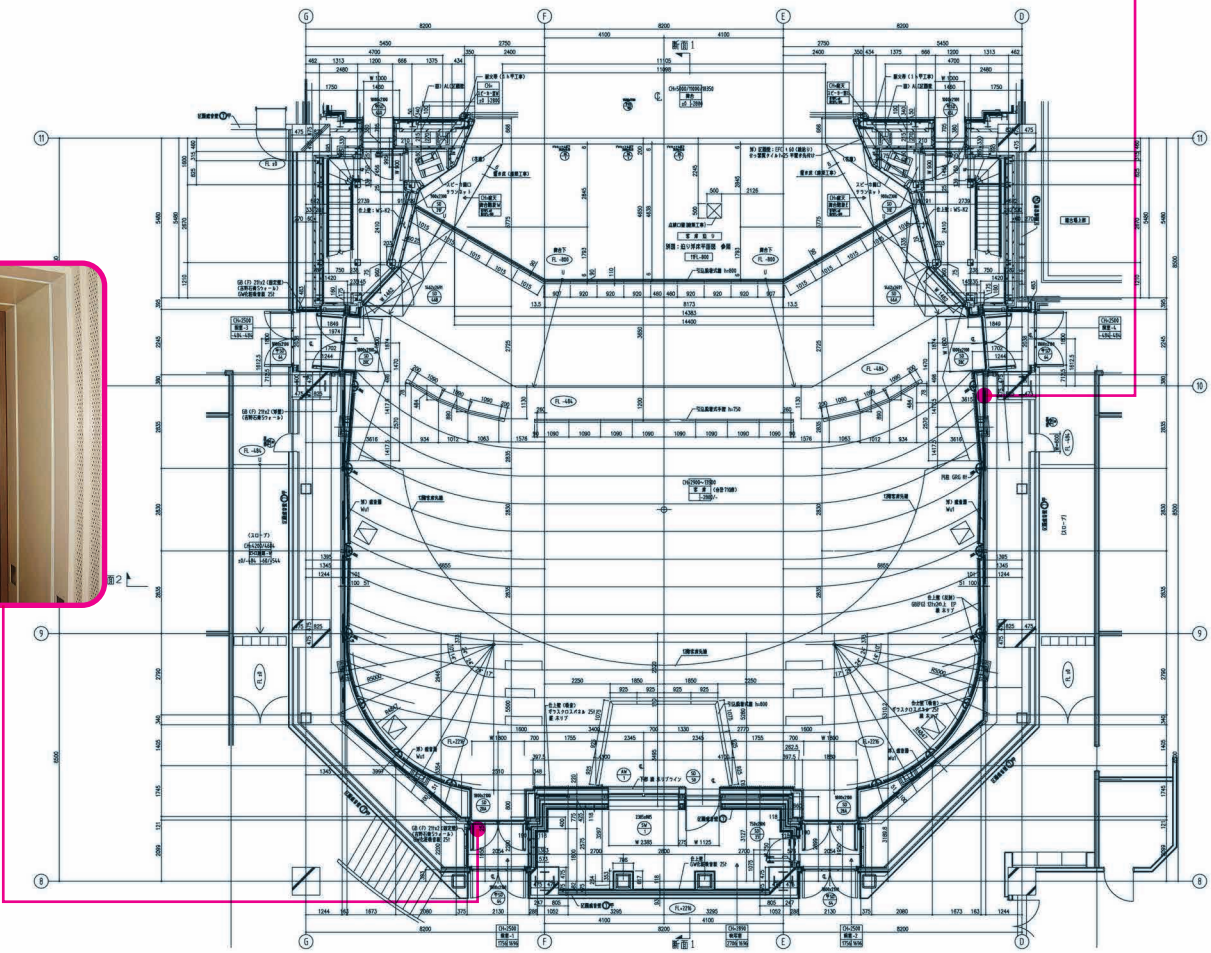
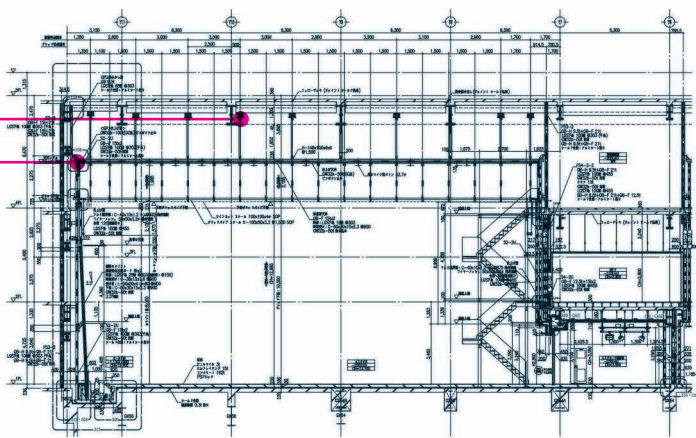
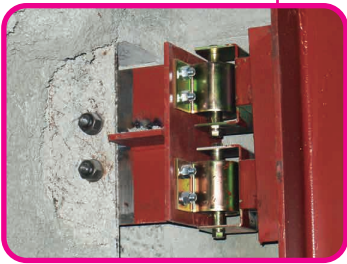
シアター 1010／劇場



GAGA／視聴室

快適な音空間を構築する設計と施工。

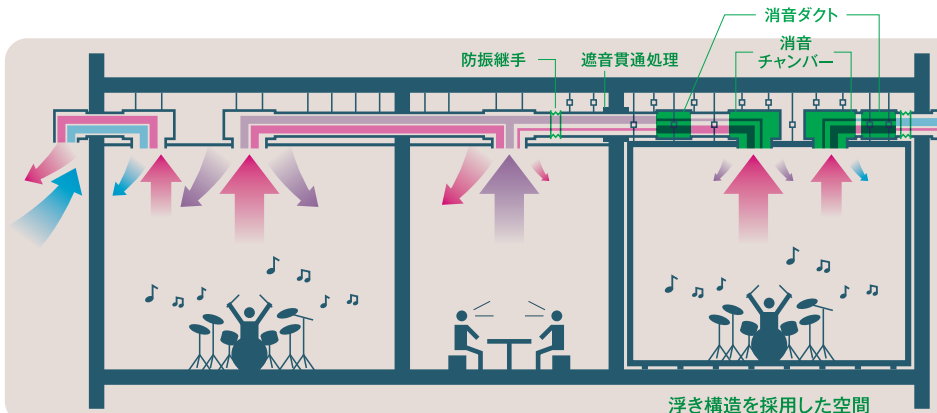
音・振動を確実に遮断するための防振・遮音構造は、建築工事だけでなく設備工事にも必要となります。工事に携わる各会社と綿密に打ち合わせを重ね優れた性能の確保を図ります。



浮き構造を採用した空間

音をコントロールする浮き構造

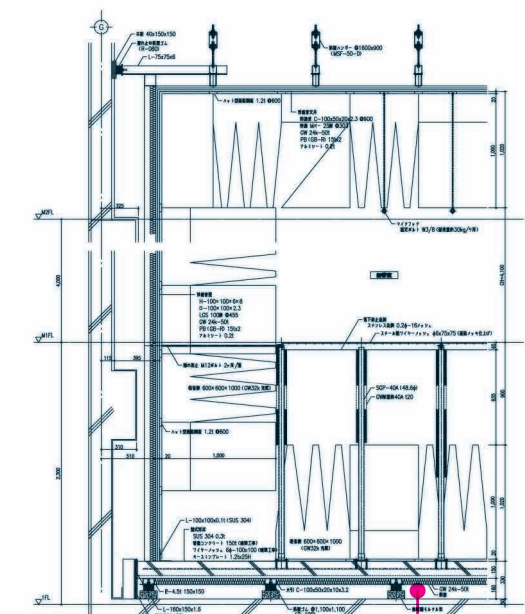
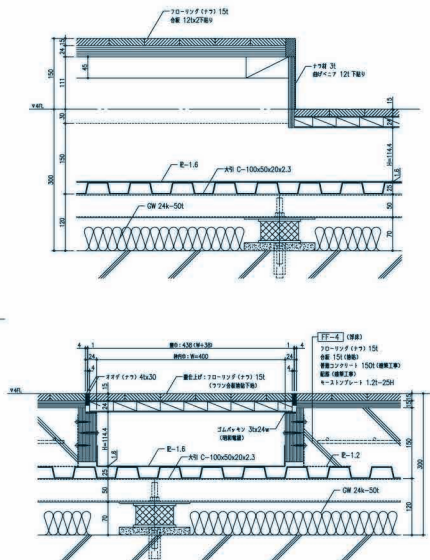
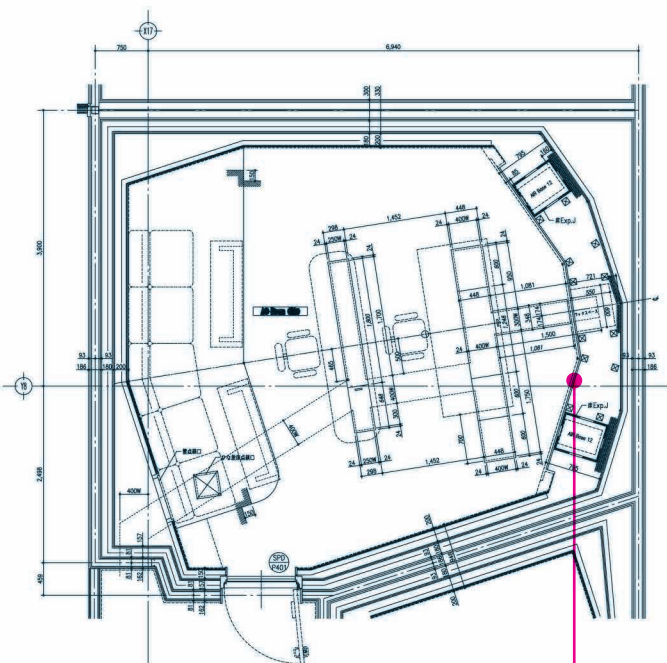
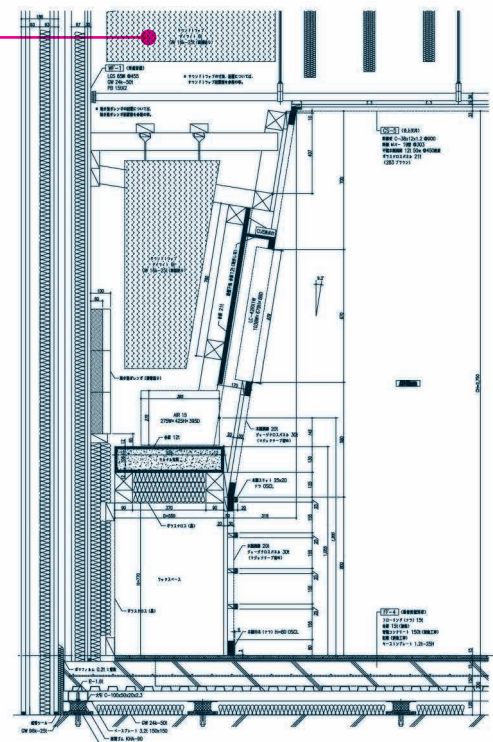
浮き構造を採用することによって固体伝播音が軽減され、遮音性を高めることが可能です。建築工事だけでなく、設備の配管等も防振・遮音の考え方を合わせる必要があります。



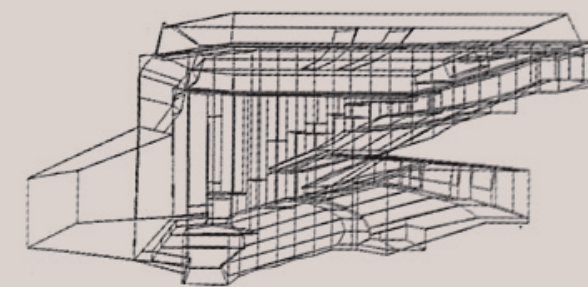
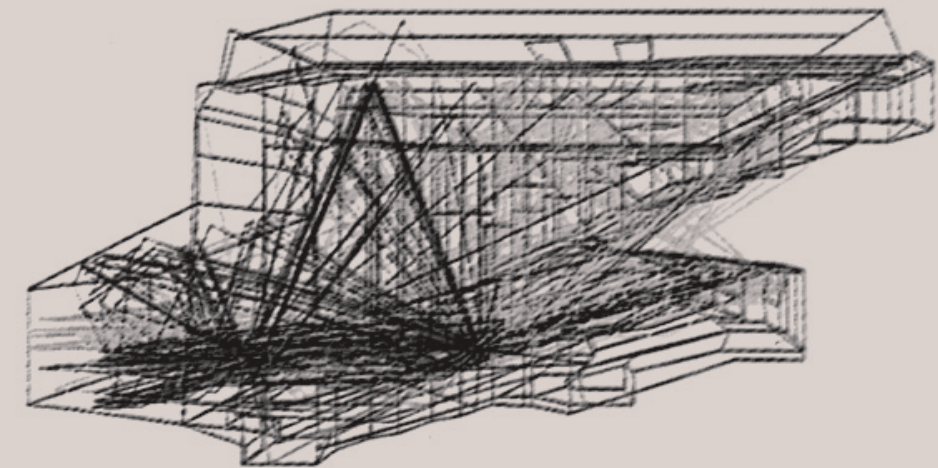
浮き構造を採用した空間

空調・換気・排煙ダクトからの音漏れ防止

音は床壁天井からだけでなく、ダクトを通して伝わります。クロストークの発生を防ぐため、消音ダクト・消音チャンバーを配置し、ダクト内の消音を図る必要がある場合があります。



多くの実績に基づく分析力と
施工後の緻密な測定確認。
きめ細かな配慮と確かな技術力が
快適な音空間をつくりだしています。

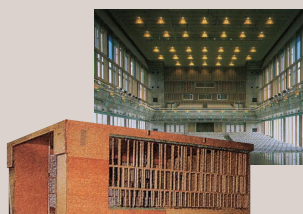
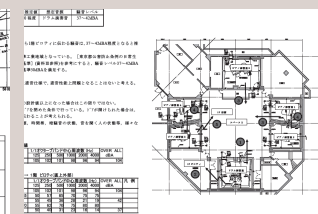
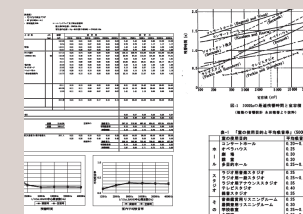
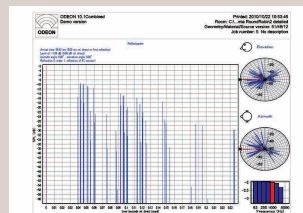
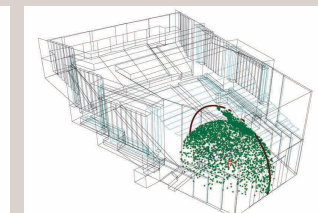
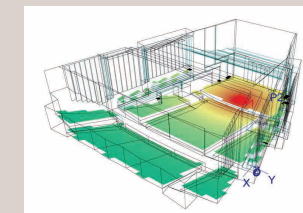


理想的な音空間を
支える技術。



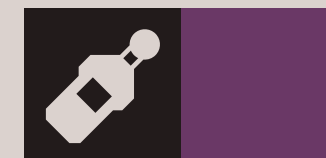
コンサルティング

ホール、劇場、スタジオ、公共施設など多くの施工実績
において自社で測定し蓄積された膨大なデータを基に
適音性能、残響時間、室形状、配置、使用材料などを分
析し最適な音響設計プランをご提案します。



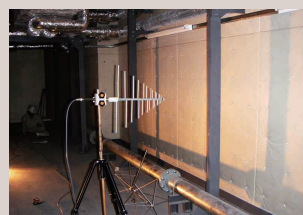
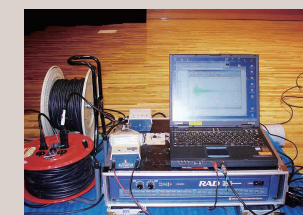
診断内容

◎室内音響シミュレーション(残響時間、音圧分布、反射音線図 ほか) ◎遮音性能シミュレーション ◎電磁波遮蔽性能シミュレーション ◎騒音シミュレーション ◎縮尺模型 など



測定

ホール、スタジオなどの音響特性はもとより、電磁波シールド測定、計量証明書付きの測定業務を行います。また、
竜ヶ崎研究所は測定に関する自由度が高く、技術力の源
になっています。



測定内容

◎遮音性能 ◎残響時間 ◎エコータイムパターン ◎音圧レベル分布 ◎振動レベル ◎騒音 ◎床衝撃音 ◎電磁波遮蔽性能 ◎材料の吸音性能 など

音をコントロールする優れたアイテムです。

T-4

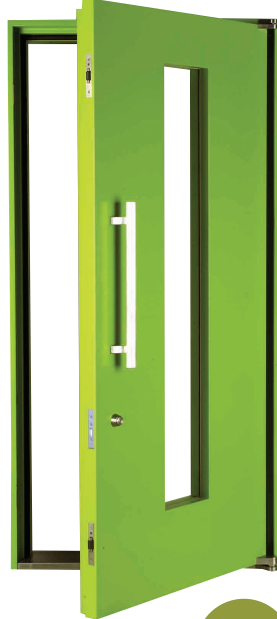


ソノシャット SD-40

録音スタジオ、調整室、練習スタジオ、ホール、リハーサル室など、プロユースに対応する高性能タイプです。

スタジオマスター
SDS-T4

高い防音性能が必要なスタジオや本格的な防音室に最適です。



T-4

ソノシャット SD-35

音楽教室、ピアノ練習室、AVルーム、オーディオルーム、工場など幅広いニーズに対応する万能タイプです。



T-3

T-3



コンサートマスター
SDC-T3

劇場やホールの客席出入口に最適なタイプです。

ソノシャット
SD-30LT

会議室、機械室、カラオケルーム、多目的ルームなどに最適な防音ドアです。



T-2

実験室・残響室用
防音ドア SD-B

鋼板フラッシュドア内部にコンクリートを充填した特殊高性能防音ドアです。

T-4
以上

※ドア及びドア枠の表面は、ジंकロメート錆止塗装を施してあります。合成樹脂塗装等にて仕上げを行ってください。



押縁2層タイプ



押縁3層タイプ

Fix窓(2層式・3層式)

枠にエキスパンションを設けることで遮音性能が向上したガラス窓です。



組立式高性能防音ボックス

ソノボックス D-30 D-35 D-45

練習スタジオや音響検査室などに利用することのできる組立式高性能防音ボックスです。スチール製防音扉を使用。D30~45の優れた遮音性能を発揮します。ユニット式なので組立・解体・移設が容易です。



床防振材&防振システム

シロマー
シロディン
シロマーブロック

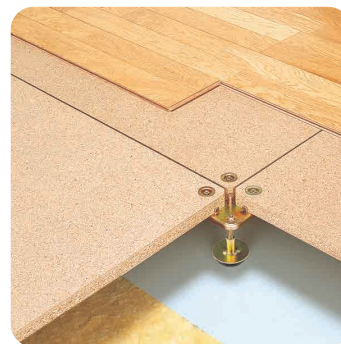
シロマーブロックは「シロマー」「シロディン」と高性能な弾性ポリスチレンフォームを組み合わせた画期的な床防振システムです。耐水性に優れているため、厨房、プール、屋上庭園でも使われています。



グラスウール化粧吸音材

ソノカット KG・KS

高密度グラスウールに化粧クロスを張り合わせた吸音材で、ほぼグラスウール同等の高い吸音性能があります。住宅住居空間からハイクオリティな音響空間まで、幅広い用途に使用できます。



乾式遮音置床

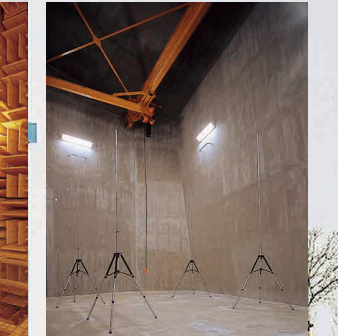
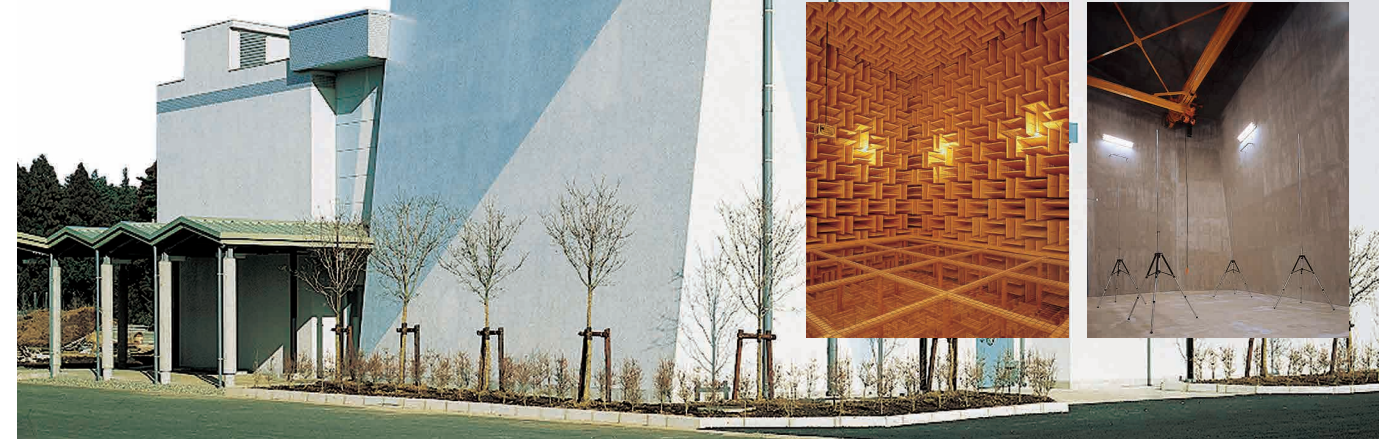
パットフロア シリーズ

遮音浮床「パットフロア」は、高性能防振ゴムを使用し特殊遮音構造をプラスすることにより、優れた遮音性能を発揮し、床衝撃音を減少させます。この防振ゴムにより、弾力性のある踏み心地のよい快適な居住空間をつくれます。

技術を進化させる研究所。

竜ヶ崎研究所

研究所は音響実験棟、多目的実験棟、事務所棟から成っています。音響実験棟には遮断周波数50Hz(吸音楔1.5m) NC-15以下の無響室と室容積727m³の残響室、多目的実験棟には大小5室の実験室があり、新商品や音響技術を開発・研究する建築音響事業の要となる施設です。



1

無料体験

防音工事を想定した
遮音シミュレーションシステム
「MIMIC (ミミック)」で
施工前・施工後の
遮音性能が聴感できます。



2

ヒアリング

お客様の
様々なご要望を
お伺いします。

3

無料調査・診断

音源のチェック、建物の構造、
部屋のサイズ、クレーン状況など
総合診断を無料で行います。

4

プラン提案

お客様の条件に合わせた
最適なプランを
プロスタッフがご提案します。

5

ご契約

プランを検討いただき
ご契約いただきます。

6

施工

当社独自の一貫責任で
施工します。

7

引き渡し

工事完了後
引き渡しをします。

8

アフター
サービス

快適な音響空間について
いつでも
相談に応じます。



ラン・ミュージックスタジオ



O邸／シアタールーム



東京藝術大学／楽器練習室



W邸／ピアノ・弦楽器レッスン室



T邸／AVルーム

一般住宅

- ピアノ・楽器練習室
- 音楽教室
- AVルーム
- オーディオルーム
- プライベートスタジオ
- etc.

教育施設

- 学校、公共施設の
- 音楽室
 - 放送室
 - 視聴覚室
 - etc.

外部からの騒音対策

- 交通騒音などの遮音窓工事

サウンドクリニックシステムは、音の診断、設計、施工、測定、
アフターサービスまでを行う一貫した責任施工システムです。

お客さまからの音に関するご相談を、専任の担当者が
ご要望内容・ご予算に合わせてお応えします。

二重窓のみの工事から居室全体の完全浮構造の音響・防音工事までを行います。

一般住宅から学校、音響施設等の

「周辺環境・建物の構造・人間の騒音心理等」を

総合的に診断し、快適で最大の効果のある音空間を提供します。

SOUND CLINIC

CLINIC

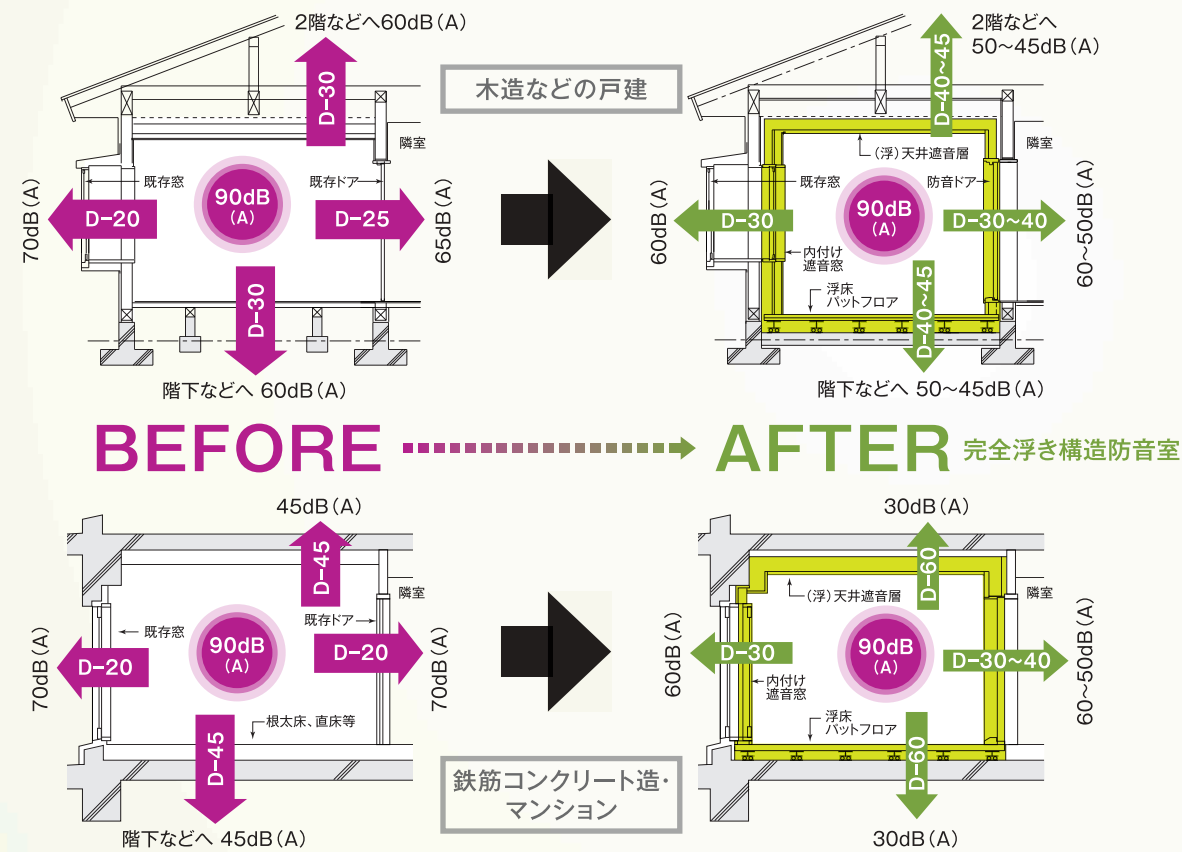
用途

- 既存の部屋の内側に独立したボックスをつくり (BOX in BOX)、部屋を防音に優れた状態にする工法です。
 - 床・壁／約12～15cm (片側につき)、天井／約16～20cmお部屋が狭くなり、吸音層として壁一面に2.5cmの厚みが加わります。(基本仕様)
 - お部屋に合わせたオーダーメイドの防音工事です。
 - 防音室内は内装が自由で、お好みの色やクロスで自由に演出、押し入れや棚等のオプションも豊富です。
 - 使用目的や好み (音の響き) に応じて設計・施工いたします。
-
- ピアノなどの生楽器、カラオケ、オーディオ、ホームシアター等の遮音、音響工事を対象としています。
 - ドラムなどの打楽器およびアンプ使用の楽器は、スタジオ仕様となりますので別途ご相談ください。

※防音工事はグラスウールを充填するので断熱効果もあり、省エネルギーに役立ち、結露防止対策にもなります。
※下図・右表の性能は一つの目安であり、本体建物の状況等により同じ仕様でも確保できる遮音性能が異なる場合があります。

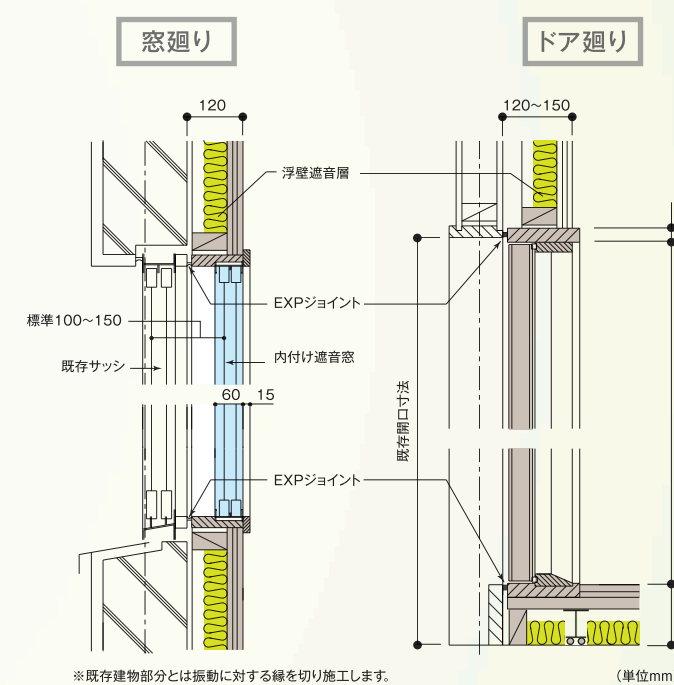


サウンドクリニックシステム防音工事施工例(断面図)



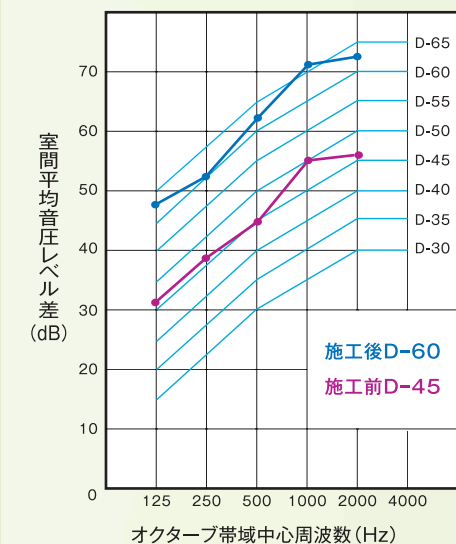
A特性音圧レベル dB (A)	0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100	110	120	130	140	
騒音の種類と レベル	聞こえる限界	呼吸の音	ささやき(騒音計の測定限界)	深夜の郊外	(かすかな話声など) 聴きとれるレベル	静かな事務所内部	時速40kmで走る自動車の内部	タイプライターなど軽作業音	地下鉄の駅構内	ピアノ・楽器演奏・オーディオ	電車が通るときのカート下	クマのシモン音	自動車の直前での プロラエンシン音	飛行機の直前での プロラエンシン音	肉体的な苦痛を感じる限界	ジェットエンジンの近く
	身近にある騒音環境 (一般的な音の目安)															
うるささについての程度	きわめて静か		静か		日常生活で 支障のない範囲			うるさい	きわめてうるさい		聴力機能に障害をきたす					

開口部廻りの標準取付図



遮音等級曲線

Ⅰ 邸完全浮構造防音室の測定実績例
鉄筋コンクリート造内の防音室 ↔ 上下階

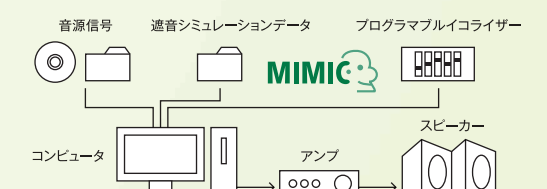


D値とはその部屋の遮音性能の評価方法で、125～4000Hzまでの1オクターブ帯域ごとの室内外の音圧レベルの差を上記遮音基準曲線を当てはめ得られる評価値のことで、数値が大きい方が遮音性能が高いことを指示します。
(参考文献)日本建築学会 建築物の遮音性能基準と指針



豊富なデータを基に開発された、
聴覚できる遮音シミュレーションシステム
「MIMIC (ミミック)」

各種の音源をコンピュータにインプット、床・壁・天井・窓・ドア等の遮音仕様に応じた、施工前・施工後の遮音性能が聴感できます。本体建物は木造、鉄筋コンクリート造の想定が可能です。



東京本社

☎ 03-5421-7522
〒108-0074
東京都港区高輪3-5-23
KDX高輪台ビル7F

大阪支社

☎ 06-6252-7032
〒541-0056
大阪市中央区久太郎町3-1-6
伊藤佑ビル大阪本町2F

福岡営業所

☎ 092-451-5603
〒812-0013
福岡県福岡市博多区博多駅東1-14-25
新幹線ビル2号館5F

東北出張所

☎ 022-359-8558
〒980-0014
宮城県黒川郡大郷町中村字西浦3-1
(日本板硝子東北株式会社内)

名古屋出張所

☎ 052-581-5117
〒450-0003
愛知県名古屋市中村区名駅南3-4-26
(ヒビノ株式会社名古屋プラント内)