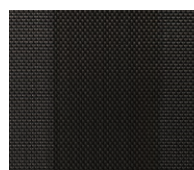


ガラスクロスは3色
お部屋のイメージに合わせて
お選びください。



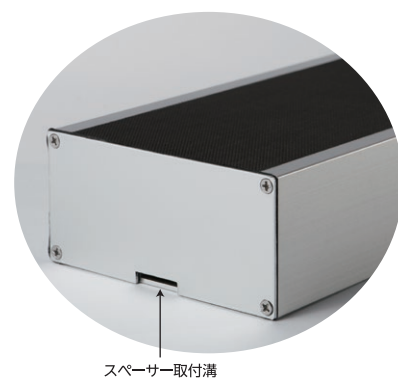
黒



白



グレー



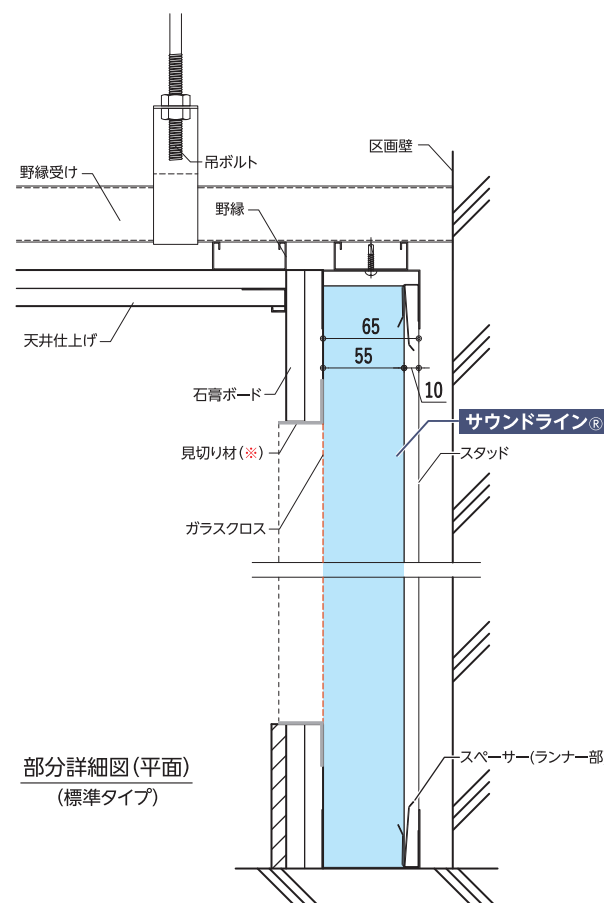
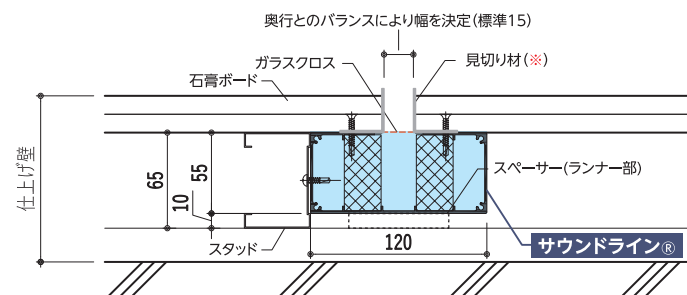
スペーサー取付溝

製品仕様

品番	SL-3000
本体材質	アルミニウム (A6063S-T5)
表面処理	アルマイト処理 (アルミ素地色)
寸法	3m (重量 約6.0kg/本)
スリット部仕上げ	ガラスクロス色: 黒・白・グレー
特許番号	特許第7188908号

- 本製品は下地材ではありません。
- 構成部材は不燃材料ですが、不燃認定製品ではありません。(試験対象外)
- 製品の仕様・デザインなどは、予告なく変更することがあります。
- 製品の色は、印刷により実際の物と異なる場合があります。
- 「サウンドライン®」は日本環境アメニティ株式会社の登録商標です。

納まり参考図(壁)



部分詳細図(平面)
(標準タイプ)

⚠ 注意事項

- ※ 本製品にスリット見切り材は含みません。
- ※ スリット幅と深さにより吸音特性が変化します。
吸音特性につきましては当社までお問い合わせ下さい。
- ※ 表層ガラスクロスは衝撃やねじれにより傷みます。
運搬・施工時のお取り扱いには十分ご注意ください。

“聴きやすく” “話しやすい”

そんな空間を創り出します。

共鳴器型吸音装置

SOUND LINE

サウンドライン®

サウンドライン®はワンランク上の快適な「会話空間」を創造します。

壁・天井の裏で働きます。

離れた席の人の声も
きれいに聞こえるね

小さな声でも
会話ができるね

訊き返す必要が
ないわね

TV 会議も
クリアに聞こえる
よね

日本環境アメニティ株式会社

<https://www.nea-ltd.com/>

HIBINO
hibino group

本社 〒108-0074
東京都港区高輪3丁目5番23号 KDX高輪台ビル7階
tel. 03-5421-7522 fax. 03-5421-7530

大阪支社 〒541-0056
大阪市中央区久太郎町3丁目1番6号 伊藤佑ビル大阪本町2階
tel. 06-6252-7032 fax. 06-6252-7033

※本製品は株式会社音響デザイン研究所との共同開発です

株式会社音響デザイン研究所 Acoustics Design Research Institute

〒550-0005 大阪市西区西本町1丁目4番1号 オリックス本町ビル4F
tel. 06-6534-7871 fax. 06-6534-7211 E-mail. acoustics.design@adri.co.jp

日本環境アメニティ株式会社

サウンドライン®とは

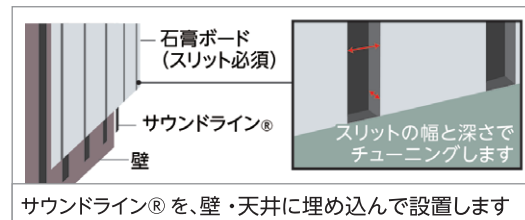
相手の言葉が聞き取れなかった経験はありませんか？

残響時間の長い空間では、言葉が聞き取りづらくなる傾向となり、会話に適した音空間にするためには、壁・天井で吸音する必要があります。しかし、従来の吸音材では、意匠の制限や吸音の帯域に課題が残るなど、問題点もありました。「サウンドライン®」は、その問題点を解消し、明瞭性が上がり、ワンランク上の音空間を実現します。



サウンドライン®の仕組み

「サウンドライン®」はスリットを設けた壁・天井の内側に設置することで性能を発揮します。スリットの幅と深さを調整し、会話しやすい空間にチューニングします。



サウンドライン®は従来の吸音材とここが違います。

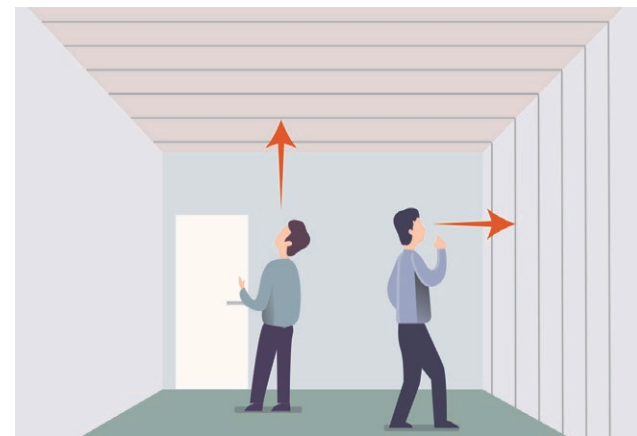
意匠の制限なし

「サウンドライン®」は、木材・ボード・メタル・ガラス・石・タイルなど、様々な表面材料を使用することが可能です。



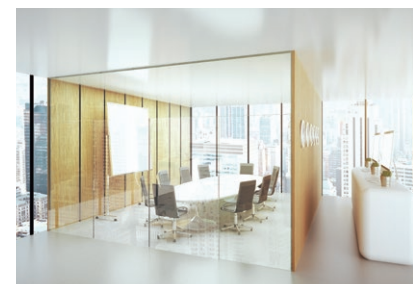
壁でも天井でも設置できる

「サウンドライン®」は、壁・天井内に設置することができます。仕上材の中に溶け込ませることができるので、デザイン性を損なう事ありません。また、単独での設置も可能です。



設置イメージ

会議室(壁取付)



公共空間(天井取付)



施工例



サウンドライン®は会話しやすい空間を創り出します。

「サウンドライン®」は、従来のグラスウールなどの吸音帯域とは違い「**会話の主な周波数帯域**」(250Hz～500Hz 中心)にフォーカスして吸音する事が可能なので、会話しやすい空間を創り出すことができます。

残響測定結果

サウンドライン®なし 残響時間 **0.83秒**(500Hz)



仕上材
天井 石膏ボードt12.5+岩綿吸音板t9
床 タイルカーペット
壁 石膏ボードt9.5+12.5



音の反響が大きいと聞き取りにくい

残響時間
約半分に!
サウンドライン®
450ピッチ(2面配置) 残響時間 **0.47秒**(500Hz)



仕上材
天井 石膏ボードt12.5+岩綿吸音板t9
床 タイルカーペット
壁 石膏ボードt9.5+12.5・サウンドライン®約41m



音が明瞭になり会話がスムーズに

残響室法吸音率

会話の主な周波数帯域に
効果を発揮!

